

Pastirica Jerica.

(P. Krizostom.)

Emil Hochreiter, Op. 84. št. 2.

Lahno, (*allegretto*)

Mešani
zbor.

mp

Je - ri - ca pa - se sre - di po - lja - ne be - le ov - či - ce,

mp

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Lahno, (allegretto)' and the dynamic is 'mp'. The lyrics are 'Je - ri - ca pa - se sre - di po - lja - ne be - le ov - či - ce,'.

p

jar - čke iz - bra - ne. Z Je - ri - co drob - ni jar - čki kram - lja - jo,

f *non cresc.*

Basso espressivo

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo remains 'Lahno, (allegretto)'. The dynamic is 'p' at the start and 'f' later. The lyrics are 'jar - čke iz - bra - ne. Z Je - ri - co drob - ni jar - čki kram - lja - jo,'. The instruction 'Basso espressivo' is written below the bass staff, and 'non cresc.' is written below the bass staff at the end of the system.

p

zvон - ki kra - gulj - čki zra - ven cin - glja - jo. Z Je - ri - co dro - bni

poco sost. (un poco meno mosso) *sempre pp*

p *sempre pp*

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is 'poco sost. (un poco meno mosso)'. The dynamic is 'p' at the start and 'sempre pp' later. The lyrics are 'zvон - ki kra - gulj - čki zra - ven cin - glja - jo. Z Je - ri - co dro - bni'. The instruction 'sempre pp' is written below the bass staff at the end of the system.

rall.

jar - čki kram - lja - jo, zvон - ki kra - gulj - čki zra - ven cin - glja - jo.

rall.

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is 'rall.'. The lyrics are 'jar - čki kram - lja - jo, zvон - ki kra - gulj - čki zra - ven cin - glja - jo.'. The instruction 'rall.' is written below the bass staff at the end of the system.

Appassionato.
Soli. Je - ri - ca

mf Je - ri - ca
mf po - je pe - sem o sre - či,

Je - - - ri - ca po - - - je

p Tutti.
pe - sem o soln - cu, lu - ni ble - ste - či. Gla - sek sre - br - ni

p pe - sem o soln - cu, lu - ni ble - ste - či. Gla - sek sre - br - ni

mosso
z Je - ri - co ra - -
v go - zdič od - pla - va, z Je - ri - co ra - ja šir - na do -

f z Je - ri - co ra - -
v go - zdič od - pla - va, z Je - ri - co ra - ja šir - na do -

f z Je - ri - co ra - -

in tempo
ja , *ff* bra - va, šir - na do - bra - va. Soli. *p* Je - ri - ca pa - se

ff ja , bra - va, šir - na do - bra - va. Soli. *p* Je - ri - ca pa - se

pp Je - ri - ca

Tutti. *pp* *poco a poco rall. e dimin.* *poco* *ppp*
sre - di po - lja - ne; Je - ri - ca pa - se sre - di po - lja - ne.

pp *poco a poco rall. e dimin.* *poco* *ppp*
sre - di po - lja - ne; Je - ri - ca pa - se sre - di po - lja - ne.

pa - - - se *pp* *poco* *ppp*