

1. **Oblikuj dve melodiji v celinkah.** (Glej Jeppesen, str. 90 (datoteka) oziroma str. 176–180 (knjiga).)

O Ma - ri - a ma - ter De - i.

2. **Oblikuj eno melodijo v celinkah in eno v polovinkah.** (Glej Jeppesen, str. 92 (datoteka) oziroma str. 180–182 (knjiga).)

Ve - ni - te a - do - re - mus.

3. **Oblikuj eno melodijo v celinkah in eno v sinkopah.** (Glej Jeppesen, str. 69 (datoteka) oziroma str. 188–192 (knjiga).)

O Ma - ri - a ma - ter De - i.

4. **Oblikuj eno melodijo v celinkah in eno v četrtninkah.** (Glej Jeppesen, str. 93 (datoteka) oziroma str. 183–185 (knjiga).)

Ve - ni - te a - do - re - mus.

5. **Oblikuj eno melodijo v celinkah in eno floridno.** (Glej Jeppesen, str. 99 (datoteka) oziroma str. 194–196 (knjiga).)

O Ma - ri - a ma - ter De - i.

6. **Oblikuj dve floridni melodiji.** (Glej Jeppesen, str. 99 (datoteka) oziroma str. 194–196 (knjiga).)

Ve - ni - te a - do - re - mus.