

1. Oblikuj melodijo v četrtninah. (Glej Jeppesen, str. 67 (datoteka) oziroma str. 120–130, str. 131–133 (knjiga).)

Mi - se - re - re me - i De - us.

2. Oblikuj floridno melodijo. (Glej delovne liste za instrumentaliste, »Delovni_listi_Prvi - Prvi sem 01.pdf«, str. 66 in Jeppesen, str. 71 (datoteka) oziroma str. 138–151 (knjiga).)

A - ve Ma - ri - a.

3. Dodaj še eno floridno melodijo v oktavnem dvojnem kontrapunktu. (Glej delovne liste za instrumentaliste, »Delovni_listi_Prvi - Prvi sem 01.pdf«, str. 66)

Ký - ri - e_e - lé

- - - i - son.

4. Izdelaj naravno imitacijo (imitatio periodica), besedilo *Venite adoremus*. (Glej delovne liste za instrumentaliste, »Delovni_listi_Prvi - Drugi sem 01.pdf«, str. 6 in Jeppesen, str. 84 (datoteka) oziroma str. 168–175 (knjiga).))

O Ma - ri - a

5. Izdelaj kanon (imitatio canonica, canon finitus) v oktavnem dvojnem kontrapunktu, besedilo *O Maria mater Dei*.

Ve - ni - te